**Положение(с изменениями)**

**о проведении II Международного конкурса пианистов**

**имени Александра Давидовича Франка**

**(23-28 ноября 2020 года, г.Уфа)**

 **1. Общие положения**

1.1. Учредителями II Международного конкурса пианистов имени Александра Давидовича Франка являются: Министерство культуры Республики Башкортостан, ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств им. З.Исмагилова», ГБУКИ Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан.

1.2. Оргкомитет формируется учредителями и утверждается Министерством культуры Республики Башкортостан.

1.3. Конкурс в связи с реализацией мер по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции проводится **дистанционно по видеозаписям.**
23-28 ноября 2020 года в г. Уфе на базе Уфимского государственного института искусств им. З.Исмагилова.

1.4. Символика конкурса, логотип, эскизы медалей, макеты буклета, дипломов и грамот утверждаются Оргкомитетом Конкурса.

1.5. Жюри Конкурса формируется Оргкомитетом из числа наиболее авторитетных музыкантов-пианистов, музыкальных деятелей Российской Федерации и зарубежья и утверждается приказом Министерства культуры Республики Башкортостан.

 **2. Условия участия и подачи заявок**

2.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, профессиональных образовательных организаций, студенты и аспиранты образовательных организаций высшего образования, а также исполнители без ограничения возраста.

Номинация «**Фортепиано»**

**1-я группа**

— от 11 до 14 лет включительно.

**2-я группа**:

— от 15 до 19 лет включительно.

**3-я группа**:

— от 20 до 28 лет включительно.

**4-я группа**:

— от 29 лет и без ограничений возраста.

Номинация **«Камерный ансамбль»**

(с обязательным участием исполнителя на фортепиано!)

Количественный состав ансамбля не должен превышать 5 человек

**1-я группа**:

— от 15 до 19 лет включительно.

**2-я группа**:

— от 20 до 28 лет включительно.

**3-я группа**:

— от 29 лет и без ограничений возраста.

2.2. Заявку на участие в Конкурсе по прилагаемой форме необходимо представить в Оргкомитет **до 10** **ноября 2020 года** на электронный адрес
alsu-badretdinova@mail.ru

В заявке нужно указать ссылку на видеозапись. Файлы с видеозаписью конкурсной программы должны быть размещены в одном из облачных хранилищ данных (Youtub,Mail, Yandex, Google) с открытым доступом по ссылке.

К заполненной заявке с полной программой по турам (с указанием автора, названия сочинения, тональности, опуса, продолжительности звучания) должны быть приложены следующие документы:

1. Ксерокопия заполненных страниц паспорта.

2. Ксерокопия ИНН каждого участника.

3. Ксерокопия страхового свидетельства пенсионного страхования (СНИЛС – страховой номер индивидуального лицевого счета).

4. Краткая творческая биография (образование, имена педагогов, лауреатские звания на конкурсах, участие в фестивалях, концертная деятельность, записи).

5. Фотография участника конкурса или фото ансамбля в электронном виде.

6. Согласие на обработку персональных данных каждого участника по прилагаемой форме.

 **Требования к видеозаписи**

Каждый участник конкурса должен сделать видеозапись на акустическом инструменте (не электронном) Будет рассматриваться запись только на рояле (запись на пианино не присылать). Запись должна быть сделана следующим образом: каждый тур записывается целиком и без монтажа.

Заявка для обучающихся ДМШ, ДШИ, ССУЗов, студентов и аспирантов ВУЗов культуры и искусства заверяется подписью руководителя и печатью образовательного учреждения.

Дата отправления документов определяется по дате отправления в электронной почте или по почтовому штемпелю.

 **3. Порядок проведения конкурса**

3.1. В номинации «**Фортепиано»:**

3.1.1. Конкурсные прослушивания в номинации «**Фортепиано»**проводятся **дистанционно** в несколько туров:

— для 1-ой возрастной группы – 2 тура (отборочный и финальный без оркестра);

— для 2-ой возрастной группы – 2 тура (отборочный и финальный без оркестра).

— для 3-ой возрастной группы – 2 тура (отборочный и финальный без оркестра).

— для 4-ой возрастной группы – 1 тур (сольный).

3.1.2. Программные требования в номинации **«Фортепиано»**:

— **для первой возрастной группы** –

**1 тур**: И.С.Бах – полифоническое произведение; I часть сонаты следующих авторов: М.Клементи, Й.Гайдн, В.А.Моцарт; два инструктивных этюда К.Черни;

**2 тур**: две разнохарактерные пьесы, одна из которых кантиленная, а другая с элементами виртуозности.

— **для второй возрастной группы** –

**1 тур**: И.С.Бах – прелюдия и фуга из ХТК; сонатное аллегро следующих авторов: Й.Гайдн, В.А.Моцарт, Л.ван Бетховен; два инструктивных этюда, один из которых К.Черни ор.740, другой – по выбору участника (возможен концертный этюд);

**2 тур**: два произведения, одно из которых крупной формы (общая продолжительность звучания не более 20 мин.).

— **для третьей возрастной группы** –

**1 тур**: одно или несколько сочинений периода барокко; концертный этюд следующих авторов: Ф.Шопен, Ф.Лист, К.Дебюсси, С.Рахманинов, А.Скрябин, С.Прокофьев; одно или несколько произведений композиторов XX или XXI веков (общая продолжительность звучания не более 20 мин);

**2 тур**: Л.ван Бетховен – все части одной из фортепианных сонат (кроме № 19, 20); одно произведение западно-европейского или российского композитора XIX и XX веков (общая продолжительность звучания не более 35 мин).

— **для четвертой возрастной группы** –

исполнение сольной программы по выбору участника, с обязательным включением одного произведения крупной формы (общая продолжительность не более 45 мин).

3.1.3. Все произведения конкурсной программы в номинации **«Фортепиано»** исполняются наизусть

3.2. В номинации **«Камерный ансамбль»:**

3.2.1. Конкурсные прослушивания в номинации «**Камерный ансамбль»** проводятся **дистанционно** в один тур.

3.2.2. Программные требования в номинации **«Камерный ансамбль»:**

**1-я группа** (общая продолжительность звучания не более 25 мин.):

а) произведения крупной формы или вариации Й.Гайдна, В.Моцарта,
Л. ван Бетховена;

б) камерные сочинения композиторов XIX-XX веков по выбору исполнителя.

**2-я группа** (общая продолжительность звучания не более 35 мин.):

а) произведения крупной формы или вариации Й.Гайдна, В.Моцарта,
Л. ван Бетховена;

б) камерные сочинения композиторов XIX-XX веков по выбору исполнителя.

Обязательное исполнение одного из произведений целиком!

**3-я группа** (общая продолжительность звучания не более 40 мин.):

Свободная программа по выбору исполнителя.

Обязательное исполнение произведения крупной формы целиком!

3.3. Ко II туру конкурса по решению жюри могут быть допущены более половины участников I тура (по категориям 1-3).

 3.4. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

 Итоги конкурса размещаются на сайте *http://*[*https://ufaart.ru/*](https://ufaart.ru/)

 **4. Премии и награды**

4.1. Жюри II Международного конкурса пианистов им. А.Д.Франка присуждает следующие награды: три денежные премии в каждой группе (за первое, второе и третье место). Все денежные премии выплачиваются в рублях с удержанием налогов, действующих на территории Российской Федерации.

4.2. В зависимости от достигнутых конкурсантами результатов и в рамках установленного призового фонда жюри имеет право:

а) присудить не все премии;

б) делить премии между исполнителями.

4.3. Участники, не допущенные к финальному туру, награждаются дипломами дипломанта и дипломами за участие.

4.4. Государственные и общественные организации, творческие союзы средства массовой информации, учреждения, фирмы и частные лица по согласованию с Оргкомитетом Конкурса могут учредить специальные призы и премии. Определение лауреатов специальных призов происходит на заключительном заседании жюри.

 **5. Финансовые условия**

Организационный взнос за участие в конкурсе не предусмотрен.

В случае разногласий при толковании настоящего Положения единственно правильным текстом считается текст, изложенный на русском языке.

**Справки по телефонам:**

**Общие вопросы по организации и проведению конкурса***:*

Петренко Алсу Тимерзагитовна, старший преподаватель кафедры специального фортепиано УГИИ им. З.Исмагилова – 8-937-49-25-888, alsu-badretdinova@mail.ru

Франк Лев Александрович, профессор кафедры специального фортепиано УГИИ им. З.Исмагилова – 8-917-42-62-127.

**ЗАЯВКА\***

**на участие во II Международном конкурсе пианистов**

**имени Александра Давидовича Франка**

Фамилия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отчество\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Гражданство\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Для номинации «Камерный ансамбль» указываются ФИО, гражданство каждого участника ансамбля)

Наименование образовательной организации, курс (класс) участника

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(обязательно для обучающихся ДМШ, ДШИ, ССУЗов, студентов и аспирантов ВУЗов искусства и культуры)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО преподавателя (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(*обязательно для обучающихся ДМШ, ДШИ, ССУЗов, студентов и аспирантов ВУЗов искусства и культуры)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес участника (одного из участников ансамбля), мобильный телефон,
адрес электронной почты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исполняемая программа по турам (с указанием автора, названия сочинения,

тональности, опуса, продолжительности звучания):

1 тур \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 тур \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ссылка на видеозапись**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Участник (и) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись участника(ов)) (ФИО участника(ов))

Руководитель образовательной организации (должность)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись руководителя) (ФИО руководителя)

(Печать образовательной организации)

\**для обучающихся ДМШ, ДШИ, ССУЗов, ВУЗов культуры и искусства заявка заверяется подписью руководителя и печатью образовательного учреждения*

К заявке должны быть приложены следующие документы:

1. Ксерокопия заполненных страниц паспорта.

2. Ксерокопия ИНН каждого участника.

3. Ксерокопия страхового свидетельства пенсионного страхования (СНИЛС – страховой номер индивидуального лицевого счета).

4. Краткая творческая биография (образование, имена педагогов, лауреатские звания на конкурсах, участие в фестивалях, концертная деятельность, записи).

5. Фотография участника конкурса или фото ансамбля в электронном виде.

6. Согласие на обработку персональных данных каждого участника по прилагаемой форме.

Дата отправления документов определяется по почтовому штемпелю.

СОГЛАСИЕ

УЧАСТНИКА КОНКУРСА НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(Ф.И.О. участника)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (число, месяц, год рождения)*

Адрес места регистрации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

паспорт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(серия, номер) (когда и кем выдан)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

подтверждаю, что с условиями проведения II Международного конкурса пианистов имени Александра Давидовича Франка ознакомлен(а).

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку моих персональных данных государственному бюджетному учреждению культуры и искусства Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан (450055, РБ, г.Уфа, ул.Ладыгина, 21) и федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Уфимский государственный институт искусств им. З.Исмагилова» (450008, РБ, г. Уфа, ул. Ленина, 14).

Согласие дается мною в целях, связанных с подготовкой и проведением II Международного конкурса пианистов имени Александра Давидовича Франка, и распространяется на следующие персональные данные: данные свидетельства о рождении (паспортные данные), адрес проживания, телефон, электронная почта, ИНН, СНИЛС, а также хранение данных на бумажных и/или электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения вышеуказанных целей, включающих: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Обработка персональных данных будет осуществляться с использованием средств автоматизации и (или) без использования средств автоматизации.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока.Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Дата Подпись / Расшифровка подписи*